

Ciclo de Conferências

“Cidades Ibéricas no Cinema”

6 e 7 de Dezembro, CES-Lisboa

Cidades portuguesas

Porto – Alexandra Serapicos Antunes

Coimbra - José António Bandeirinha

Lisboa – Carlos Santos Vargas

Lisboa – João Mascarenhas Mateus

Cidades espanholas

Madrid – Gloria Camarero Gómez

Barcelona – Óscar Lapeña Marchena

Sevilla – María Dolores Pérez Murillo

Granada – Francisco Salvador Ventura

PROGRAMA

Terça-feira, 6 de Dezembro

Sessão da manhã – Apresenta: Francisco Salvador Ventura (Universidad de Granada)

09h30 – João Mascarenhas Mateus (CES) «*Construindo uma reputação globalizada de Lisboa. Algumas visões fílmicas de produção norte-americana*»

11h00 – Pausa

11h30 – María Dolores Pérez Murillo (Universidad de Cádiz) «*La otra Sevilla*»

Sessão da tarde – Apresenta: Óscar Lapeña Marchena (Universidad de Cádiz)

14h30 – Gloria Camarero Gómez (Universidad Carlos III – Madrid) «*Madrid en la pantalla: de la construcción a la disolución del mito*»

16h00 – Pausa

16h30 - José António Bandeirinha (Universidade de Coimbra) «*Coimbra no Cinema, o real emerge em apneia*»

Quarta-feira, 7 de Dezembro

Sessão da manhã – Apresenta: María Dolores Pérez Murillo (Universidad de Cádiz)

09h30 – Óscar Lapeña Marchena (Universidad de Cádiz) «*Barcelona con la mirada de M. Vázquez Montalbán*»

11h00 – Pausa

11h30 – Carlos Santos Vargas (Universidade Nova de Lisboa) «*Lisboa mudou muito: Lisboa de outrora de hoje. Uma leitura política da cidade (in)visível*»

Sessão da tarde – Apresenta: João Mascarenhas Mateus (CES)

14h30 – Alexandra Serapicos Antunes (Universidade Católica do Porto) «*O Porto: pela(s) janela(s) de Manoel de Oliveira*»

16h00 - Pausa

16h30 – Francisco Salvador Ventura (Universidad de Granada) «*Granada entre la imagen romántica y los tópicos*»