

PROGRAMA

Sábado, 3 de Dezembro

9h45 – Abertura e apresentação do Simpósio

Sessão 1 (Moderador: Francisco Salvador Ventura)

10h00 – João Mascarenhas Mateus (CES) «Los libros fílmicos de Sacha Guitry»

10h30 – María Victoria Rueda Palomar (Universidad de Granada) «Lars von Trier en "Dogville"»

11h00 – Ioana Ruxandra Gruia (Universidad de Granada) «De "La pregunta de sus ojos" de Eduardo Sacheri a "El secreto de sus ojos" de Juan José Campanella»

11h30 – Pausa

Sessão 2 (Moderadora: Ioana Ruxandra Gruia)

11h45 – Antonio Aguilera Vita (Universidad de Granada) «Tras la escritura: Iakobos Kambanelis, el autor escondido»

12h15 – Paula Blázquez Somosierra (Universidad de Granada) «"Le premier jour du reste de ta vie" de Rémi Bezançon»

12h45 – Manuel Quesada Martínez (Universidad de Granada) «"La kermesse heroica" de Jacques Feyder»

13h15 – Debate

13h30 – Apresentação do livro *Cine y ciudades*.

Sessão 3 (Moderador: Antonio Aguilera Vita)

15h30 – Óscar Lapeña Marchena (Universidad de Cádiz) «Pietro Francisci y el péplum»

16h00 – Jordi Macarro Fernández (Université de Paris XI) «La "Trilogía de Apu" de Satyajit Ray»

16h30 – Pausa

Sessão 4 (Moderador: Óscar Lapeña Marchena)

16h45 – Sergio Aguilera Vita (UNED-Universidad Nacional de Educación a Distancia) «"He nacido pero ..." o el acontecer de Yasuhiro Ozu»

17h15 – Mercedes Iáñez Ortega (Universidad de Granada) «Así suenan los sueños: Danny Elfman»

17h45 – Debate

Segunda-feira, 5 de Dezembro

Sessão 5 (Moderadora: María Dolores Pérez Murillo)

10h00 – Carmen Martínez Romero (Universidad de Granada) «Woody Allen, el lenguaje de la paradoja»

10h30 – Francisco Salvador Ventura (Universidad de Granada) «El mundo antiguo según Rossellini»

11h00 – María Dolores Fuentes Bajo (Universidad de Cádiz) «Venezuela según los ojos de Luis Alberto Lamata»

11h30 – Pausa

Sessão 6 (Moderadora: María Dolores Fuentes Bajo)

12h00 – Carlos Santos Vargas (Universidade Nova de Lisboa) «O contador de histórias, lendas e narrativas no cinema de João Penalva»

12h30 – Margarida Quintão Lages (Universidade Nova de Lisboa) «Lemos o que vemos. Eduardo Prado Coelho e o cinema»

13h00 – Gloria Camarero Gómez (Universidad Carlos III de Madrid) «Roger Planchon o la ruptura de la tradición: "Lautrec" (1998)»

13h30 – Debate

Sessão 7 (Moderador: Carlos Santos Vargas)

15h30 – Miguel Dávila Vargas-Machuca (Universidad Internacional de Andalucía) «El cine de Carlos Iglesias: compromiso histórico y social»

16h00 – Alejandro Valverde García (Universidad de Granada) «Michael Cacoyannis, la sabiduría de la simplicidad»

16h30 – Pausa

Sessão 8 (Moderador: João Mascarenhas Mateus)

16h45 – María Dolores Pérez Murillo (Universidad de Cádiz) «Fernando Ezequiel Pino Solana a través de "El viaje"»

17h30 – Debate

17h45 – Encerramento